العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

٨٢

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة العدد ٨٢ - شهر ذو الحجة / ١٤٣٧ هـ - ايلول / ٢٠١٦ م



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(٠٠٩١)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الاشراف العام
عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير
علي البدري

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد

هيأة التحرير
مرتضى العظيمي

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
نور الدين اللامي

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



الكشاف الصغير

حيدر علي عودة

اعداد: مرتضى العظيمي

اهلاً بكم احبائي الأطفال في لقاء جديد مع الرياحين الصغار ونلتقي في هذا العدد مع ريحان من رياحيننا الأبطال .

هويتك التعريفية ..

انا اسمي حيدر علي عودة وادرس في الصف الأول متوسط في متوسطة المسار للبنين في حي رمضان .

ما هي نشاطاتك وهدفك في الحياة ؟

هوايتي هي الإنشاد الحسيني فمنذ كنتُ صغيراً وأنا اسمع لكبار المنشدين الحسينيين وقد شاركتُ في مجالس حسينية كثيرة ومنها في شارع السدرة في حسينية سفينة النجاة ومن نشاطاتي المشاركة في دورات الكشافة التي أقامتها وحدة الأنشطة والمخيمات في العتبة العباسية المقدسة وتعلمت منها حب العمل والتعاون والتخطيط للمستقبل وهدفي في الحياة أن أصبح طياراً لأحمي شعبي ووطني من جميع المعتدين .

من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى هو أبو الفضل العباس والإمام صاحب العصر والزمان "عليهما السلام"

كلمة أخيرة .

اشكر مجلة الرياحين وأنصح اصدقائي الرياحين على ابراز مهاراتهم والمشاركة في المخيمات الكشفية التي تطور مهاراتنا .



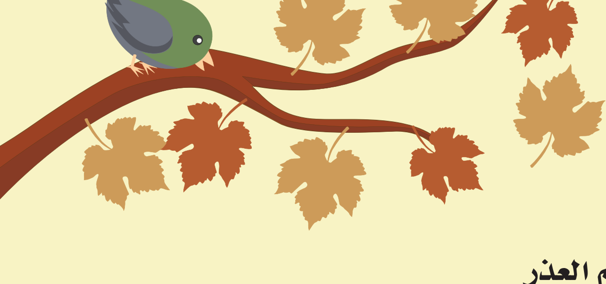
٢٧ الوفاء بالوعد

٢٩ ناحية الهاشمية

٣٢ الزجاج

٣٨ حسن في المستشفى

٤٣ رياضة ركوب الامواج



كلمة العدد

امنحهم العُذر

عندما يُقصّر اخوتك وأصدقاؤك في حقك امنحهم العذر وسامحهم ، ولا تعاملهم بمثل ما عاملوك به من تقصير، هل تذكر كم تألمت عندما قصّروا معك، لا تجعل مثل هذا الالم ينتقل اليهم واجعلهم سعداء بمساعدتك لهم فالإيمان والخُلق الحسن أن "تعطي من حرمك" كما قال الامام علي (عليه السلام)، نعم نُعطي الذين يحرموننا ونُساعِد من لا يُساعِدنا لأننا أتباع الامام علي بن أبي طالب فلأننا مؤمنون لا نعامل الناس بمثل ما يعاملوننا به، نمنحهم العذر دوماً فلربما أرادوا أن يساعدونا ولم يستطيعوا أو أنهم لم يعلموا أصلاً بحاجتنا لهذه المساعدة ، امنح إخوتك واصدقاءك العذر وامنح نفسك الراحة وطيب النفس وتصوّر ان الجميع يحبونك ويريدون مساعدتك وأنت حب الجميع وبادر بمساعدتهم دوماً فهذا سر من أسرار الحياة السعيدة.



رئيس التحرير

ريحان وريحانة



سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

أرى (علي) كثير الحديث في الهاتف هذا اليوم عسى أن يكون ما يشغله خيراً ؟

انه في مأزق هذه الأيام، فموعد زواج أخيه قريب جداً والحدائقي لم ينجز حديقتهم بعد.

أبشر يا علي هل من جديد ؟

يبدو أن عملنا سيتأخر كثيراً فالحدائقي اعتذر عن اكمال العمل فالعاملون معه بصحة غير جيدة هذه الايام

اتصل به يا علي وقل له باشر بالعمل غداً ولديّ عمال سيساعدونك في اتمام العمل

لكن من هم العمّال







نحن العُمّال الذين سنساعد الحدائقي يا علي
يبدو أن العمال وصلوا قبلي هذا اليوم.
نحن جاهزون يا عم لنباشر في العمل .
أحسنتم يا أولاد لقد أنجزنا الكثير من العمل اليوم
إن صداقتكم جميلة جداً ولطالما كنّا كذلك، نساعد أصدقاءنا وجيراننا متى ما احتاجوا الينا أحسنتم يا أبنائي فالتعاون لقضاء حوائج الآخرين من الاعمال التي يحبها ويباركها اللّٰه عزل وجل .
ونحن نستمتع بالعمل يا عمُ إنك ماهر جداً .
لقد كان يوماً ممتعاً لن أنساه طوال حياتي وفي عطلة الاسبوع القادم يجب أن نتفرّغ لتجميل حديقة الحاجة أم أحمد جيراننا فهي امرأة كبيرة في السن وأبناؤها مسافرون.



أقنِع نَفسَك

قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : نور الدين اللامي



في الصباح الباكر عندما استفاق نور من نومه اللطيف غسل وجهه وذهب إلى امه وبحرارة قبَّل يدها قائلاً: اللّه يجعل هذا الصباح خيراً وسعادة على قلبكِ، فأجابته بابتسامة مشرقة: اللّه يوفقك ويبعد عنك كل سوء، ثم جلس نور إلى قربها يقطع الخبز إلى قطع صغيرة ويرمي بها في بركة الماء وهو يقول بصوت مسرور تفضلي أيتها البطة الجميلة، وبعد إن انتهيا من تقطيع الخبز ذهبا معاً إلى المطبخ لإحضار وجبة الإفطار و بعد مرور لحظات قليلة سمع نور صراخ البطة الجميلة وهي تقول بصوت غاضب: اتركني وشأني يا لك من فتى مشاغب، هذا مما دفع نور للخروج إلى حديقة البيت لكنه جمد في مكانه وفتح عينه مصدوماً حين رأى البطة الجميلة مطروحة على الأرض واخوه سرمد يمسكها ويضيق عليها حركتها قائلاً: لا تتحركي سأربط رجلكِ بجذع



النخلة، لكن نور لم يستطع أن يصمت اكثر فقال بصوت شديد: لماذا أخرجتها من بركة الماء، فرفع سرمد رأسه وقال: أنها تسبح في البركة وهي مليئة بقطع الخبز يا لها من صورة مقرفة فيجب أن اعلمها إن ذلك الطعام يثير الاشمئزاز لدي، فقالت البطة وهي تسحب نفسها بقوة: أنا احب أن اسبح وأكل داخل البركة لماذا تتدخل بطريقتي الخاصة، حينها أقترب نور ورفع يد سرمد من على البطة قائلاً: يا أخي لا تحاول أن تقنع البطة بأن الخبز اليابس الذ من المبلل بل اقنع نفسك بأن لا تتدخل بما تحبه البطة.



مقام الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف

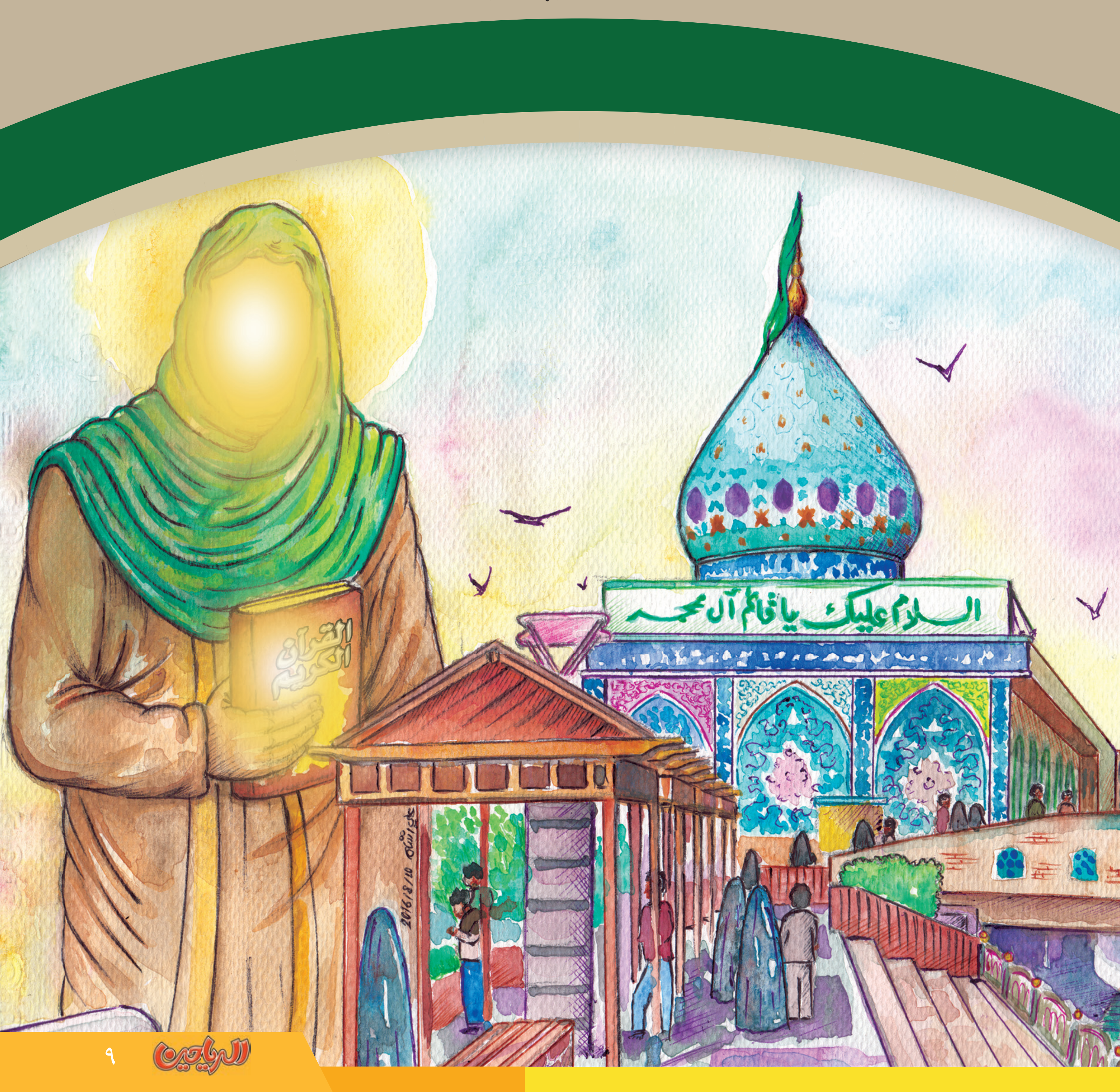
اعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

لم تخلو مدينة كربلاء المقدسة، مدينة الشهادة والفداء من وقفة للإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف وقد ارخ لنا التاريخ هذه الوقفة تحت عنوان (مقام الإمام المهدي)، يطلّ المقام حالياً من الجهة الأمامية على الشارع المسمّى بـ (شارع المنتظر) مقابل مدخل (شارع السدرة) المنتهي إلى حرم الإمام الحسين عليه السلام كما يطلّ المقام من الجهة الخلفية على الضفة اليسرى من نهر الحسينية بجوار القنطرة التي تؤدي إلى مقام الإمام الصادق عليه السلام.

ويحتوي المقام على سبع قاعات مختلفة الحجم وفي داخله من جهة القبلة يقع المحراب وهو مصنوع من النحاس ، تعلوه كتيبة مكتوب عليها آية من القرآن

الكريم بشكل دائري وفي أسفله باب من الفضة الخالصة في داخلها جدار يحوي نقوشات ذهبية كتب في وسطها آية قرآنية ومن حوله أسماء أهل البيت عليهم السلام وهي مطلية بالذهب الخالص وأعلى القاعة من الداخل كتبت سورة النبأ بالكاشي الكربلائي ويعلو هذه القاعة قبّة مرتفعة مزينة بالزخارف الإسلامية المعمولة بالكاشي الكربلائي كما كتبت حولها آية الكرسي وقد خصصت احدى قاعات المقام دار لاستراحة الزائرين والأخرى دار لتقديم وجبات الطعام وتدعى بـ(مضيف المقام) . ومن الجدير بالذكر أن الزائرين يتوافدون إليه سنوياً في ليلة النصف من شعبان وهي ليلة ولادة صاحب الأمر الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف وأسبوعياً في ليالي الجمع ، ويقرأ فيه صباح كل يوم جمعة دعاء الندبة المشهور، كما يزار عصر ذلك اليوم بكثرة ثم توقد الشموع وتوضع على قطعة تطفو على الماء فترى حينها منظراً ساحراً يبهرك بنور تألق المكان.



قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : حيدر زهير



البقرة تحل المشكلة

في الصباح الباكر خرجت البقرة الصفراء تتفاخر بلونها الجذاب الذي يميزها عن جميع الحيوانات وكان في صحبتها الحصان الصغير والماعز الجبلي وراحوا يتوغلون في عمق الغابة للوصول إلى ارض غنية بالعشب الأخضر لكي يأكلوا ما يشبع ويفرح معدتهم الكبيرة ولكي يستنشقوا الهواء النقي الذي يتناغم مع أوراق الأشجار الرائعة وعندما وصلوا عند النهر العميق حاولوا العبور إلى الضفة الأخرى وقال الحصان: أنا سأعبر أولاً وحملت البقرة الصفراء الماعز الجبلي على ظهرها وعبرت لأنه لا يقوى على السباحة بسبب التواء قدمه من جراء تزحلقه فوق الجبل وحين عبروا النهر شاهدوا عند ضفته زورقاً كبيراً فيه فراء لنمر ويعتقد انه قد وقع من كيس صياد ماهر بدون علمه فمدت البقرة الصفراء رأسها وسحبته لتأخذه معها مما أثارت حفيظة الحصان الصغير فقال: ماذا تفعلين بهذا الفراء الطويل، فأجابته: نستفيد منه في فصل الشتاء يجعلنا نشعر بالدفئ في البرد القارس، ومن ثم واصل الأصدقاء طريقهم وبعد نصف ساعة اصبحوا وسط ارضٍ تمتاز بخصوبتها وبشدة اخضرارها فهللوا وفرحوا واكلوا حتى شبعوا لكن عندما أداروا ظهورهم لكي يعودوا إلى بيوتهم وهم بكامل قواهم الجسدية تفاجؤوا بلقاء الثعلب وصاحبه القط البري فغمز الثعلب صاحبه ثم قال: أهلا ومرحبا يا أصدقاء فهمس القط البري قائلا: يا لها من وليمة جاهزة، فارتعشت أقدام الحصان الصغير ورجع خطوتين إلى الوراء وقال بصوت خافت: لا نجاة من فكيهما الحديدي، لكن البقرة الصفراء استطاعت أن تتسلل خفية خلف شجرة قصيرة وبعد برهة من الوقت نفضت فراء النمر ولبسته بإحكام وأخرجت كل جسدها ما عدا رأسها الذي غطته بأوراق الشجرة مما أثار الفزع عند الثعلب فصرخ قائلاً: استعد للهرب يا صديقي أن





النمر بالقرب منا فركض القط البري مسرعا والتحق به الثعلب حينها أدار الماعز الجبلي وجهه وشاهد رأس البقرة الصفراء فضحك قائلا: يا الهي أنها لأروع فكرة نطقتِ بها، فقالت البقرة: لكل منا عقل كبير فلو فكرنا قليلا سنستطيع أن نحل كل مشكلة قد تعترض طريقنا ورجعوا إلى بيوتهم سالمين.



لماذا مياه البحر مالحة؟

إعداد : مرتضى العظيمي

- تغطي المياه أغلب كوكب الأرض التي تبلغ نسبتها حوالي ٧٥٪ أما الباقي فهي الأرض اليابسة التي نعيش عليها، وبسبب غزارة الأمطار في العصور القديمة ذابتْ الكثير من العناصر المكونة للقشرة الأرضيّة وكوّنتْ ملوحة المحيطات .
- إن سقوط الأمطار يغسل التربة والصخور من الاملاح الموجودة فيهما ثم يدفع الأملاح باتجاه الانهار وفيما بعد تنتقل المياه إلى البحر فتتجمع الاملاح بصورة نهائية هناك ولهذا ترتفع نسبة الاملاح في البحار.
- إن وجود الملح في البحار أمر ضروري لكل الكائنات الحية فهو مادة لا يمكن الاستغناء عنها أبداً في الحياة فلولا وجود الملح لتعفن كل شيء في البحار واصبح غير صحي .
- تعتبر مياه البحر المصدر الاساسي الذي يزودنا بالملح فعن طريق استخراج الملح بعمليات التبخير نحصل على الملح الموجود في بيوتنا.



ولادة الإمام الهادي

في هذا الشهر الكريم تمر علينا فرحة كبيرة بفضل ولادة اعظم الخلائق الإمام علي ابن محمد الجواد (عليهما السلام) وهو الإمام العاشر من الأئمة الاثني عشر، ولد (عليه السلام) في اليوم الثاني أو الخامس من شهر رجب في المدينة المنورة وحصل الإمام الهادي (عليه السلام) كوالده (عليه السلام) منذ صغره على تربية تمهداً لإمامته وتؤهله لهذا المنصب الإلهي العظيم وكان عمره الشريف ثماني سنوات وفي هذا العمر الحديث انتقلت الإمامة إليه و بدأ بتحمل مسؤولياتها العظيمة وصار مرجع أهل العلم والفقه والشريعة والحديث والتفسير، وكان يُكنّى الإمام (عليه السلام) بأبي الحسن، تمييزاً له عن الإمامين الكاظم والرضا (عليهما السلام) يقال له أبو الحسن الثالث،أمّا ألقابه فهي: (الهادي والنقيّ وهما أشهر ألقابه ، والمرتضى ، والفتّاح ، والناصح والهادي والنقي والعسكري .



كيفية عمل الإتصال اللاسلكي

سيناريو: مرتضى خالد
رسوم: محمد جواد سلوم











وبعدها يتم استقبال الكلام من خلال نقاط الإتصال الموجودة في الأجهزة وبذلك تسمعين صوتي واضحاً وتوجد هذه التقنية في العديد من الأجهزة الإلكترونية مثل الحاسوب والهاتف النقال وغيرها لنقل المعلَومات بدون أسلاك وقد اخترعها المهندسون لتُسهل الإتصال بين الناس.





اعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: كمال الباشا



اللوحة الخشبية



في وسط المدينة القديمة والضيقة فروعها يقع مسجد يمتاز ببنائه وزخرفته الجميلة وفي يوم من الأيام مر بالمسجد رجل هادئ في خطواته اسمه سعيد لكنه لم يهتم لسقف المسجد الجميل ولا لقبته اللامعة، بل أطال النظر على لوحة خشبية معلقة على جدار المسجد مكتوب عليها مسجد الشيخ جمال وصار يحدث نفسه قائلاً: هذا الرجل يحب الشهرة ويحب أن يطلع الناس على أفعال الخير التي يقوم بها، وفي أثناء ذلك وضع الشيخ جمال يده على كتف سعيد قائلاً: السلام عليك أيها الرجل فأدار وجهه سعيد قائلاً: وعليكم السلام ثم أضاف قائلاً : انه مسجد كبير وحسن البناء وخطا الشيخ خطوة إلى الأمام ثم قال: أسأل من الله القبول فنظر سعيد نظرة طويلة في عيون الشيخ ثم قال: أيها الشيخ لمن بنيت هذا المسجد، فابتسم الشيخ مستهزئاً من السؤال ثم قال: فلا يكون بناء المسجد إلا لله سبحانه وتعالى واخذ يخطو خطوات قصيرة حتى ابتعد عن سعيد، وفي صباح اليوم التالي عندما خرج الشيخ جمال لأداء صلاة الصبح انصدم باللوحة الخشبية التي كانت معلقة على جدار المسجد ومكتوب عليها مسجد سعيد حينها شعر الشيخ بالدوار وهاج صارخاً قائلاً: أيها الناس اشهدوا على ما قام به سعيد فيدعي انه يملك المسجد فأرتفع صوت الحاضرين بالكلام فكل منهم تراه يقول شيئاً لكن سعيد لن يهتم لكلامهم ثم أشار بيده اسمعوني للحظة رجاءً فسكت الجميع وتجددت الجرأة عند الرجل سعيد فصعد على حجر صغير ثم قال: أيها الشيخ إذا كان بناء المسجد لله سبحانه وتعالى فأعلم انه سيجزيك خيراً فأطرق الشيخ جمال رأسه إلى الأرض ثم قال: لقد ذكرتني ووعظتني فالف شكرا على حسن أخلاقك سأزيل اللوحة والله عز وجل يعلم من بنى المسجد.


مسجد سعيد

ربيع القلوب

اعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: مهند حسن

سورة الفاتحة

السبع المثاني

قال امير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في وصف القرآن "وتعلموا القرآن فانه احسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور، وأحسنوا تلاوته فإنهُ أنفع القصص"

هي أول وأعظم سورة من سور القرآن الكريم فاشتملت على مواضيع عديدة منها: الحمد لله وتمجيده، والثناء عليه بذكر أسمائه، وتنزيهه عن جميع الاخطاء، والدلالة في وجود الجنة والنار، والتوجه إلى الله تعالى بالعبادة والاستعانة وطلب الهداية إلى الصراط المستقيم، والتضرع إليه بالتثبيت على طريق الحق، كما اشتملت السورة على الترغيب في الأعمال الصالحة وشكر نعم الله في قوله: الحمد لله، وكذلك الاخلاص لله في قوله: إياك نعبد وإياك نستعين، والصحبة الصالحة في قوله: صراط الذين أنعمت عليهم، وأهمية الدعاء في قوله: إياك نعبد، وإياك نستعين.

وإن لسورة الفاتحة أهمية كبيرة في الإسلام وكذلك في حياة المسلم، فهي ركن عظيم من أركان الصلاة، فالصلاة لا تصح إذا لم تُقرأ الفاتحة فيها.

وعدد آياتها سبع آيات وهي السورة المكية أي نزلتْ على النبي في مكة المكرمة ولسورة الفاتحة اسماء كثيرة وصلتْ لأكثر من عشرين اسماً منها: أم الكتاب، السبع المثاني، أم القرآن، الوافية، الكافية، الحمدُ.



ومن الجدير بالذكر أن قراءة سورة الفاتحة قبل أي شيء يريد الإنسان فعلهُ كأمور الزواج أو العمل أو الدراسة تعد مباركة للعمل والأمر الذي يرغب الشخص القيام به فيبارك الله تعالى له لعظمة هذه السورة.



الغرير

Badger

إعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا حيوان ليلي
أشبه الدب في ملامحي
في المناطق الريفية والغابات
يكثر وجودي ...
قصير وعريض جسمي
خشن وصلب جلدي
لذلك لا أتأثر بلدغات الأفاعي
كثيف وسميك فرائي
طويلة ساقي
حادة جداً مخالبي
والخجل من صفاتي
لكنني شجاع وشرس
جريء وذكي
في مواجهة أعدائي
وفي جحور الأرض بيتي
فالحفر من هواياتي
ولي حاسة سمع وشم جيدة
أما في الإبصار ضعيفة قدرتي
وتعد الفواكه والجذور والحبوب
مصدر غذائي ....
وكذلك أتغذى على الحشرات
والطيور والأفاعي



اليقطين

pumpkin

أنا نبات عشبي
ذو شكل دائري
ناعم كالحرير ملمسي
مضلعة قليلاً أجزائي
سميكة قشرتي
ثابتة وشائكة ومنحرفة ساقي
يتراوح لوني
ما بين الأصفر الغامق والبرتقالي
صغيرة خضراء اللون بذوري
وعلى فوائد عظيمة احتوي
أكسر حالة الشعور بالعطش القوية
أعالج أمراض السعال والأمراض الصدرية
أزيل آلام الرأس المؤذية ...
اعمل على تهدئة الأعصاب والأمراض النفسية
اقضي على آلام الأسنان الدائمية
اعمل على تفتيت الحصى والرمل
وأعالج كل الالتهابات الكلوية
وطارد فعال للدود الذي يتغذى على الخلايا البكتيرية
واحتوي على نسبة عالية من الأملاح المعدنية
التي تساعد الجسم في إعادة عملياته الحيوية



Birds Farm طيور المزرعة

إعداد : مرتضى العظيمي



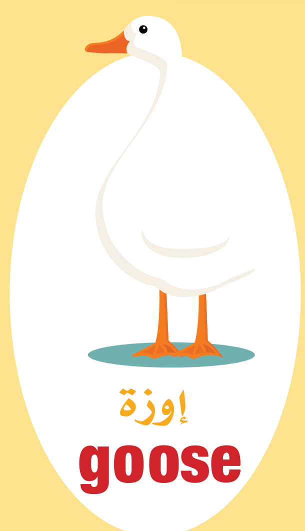
دجاجة

hen



بومة

owl



إوزة

goose



بطة صغيرة

duckling



بطة

duck



ديك رومي

turkey



كتاكيت

chicks



ديك

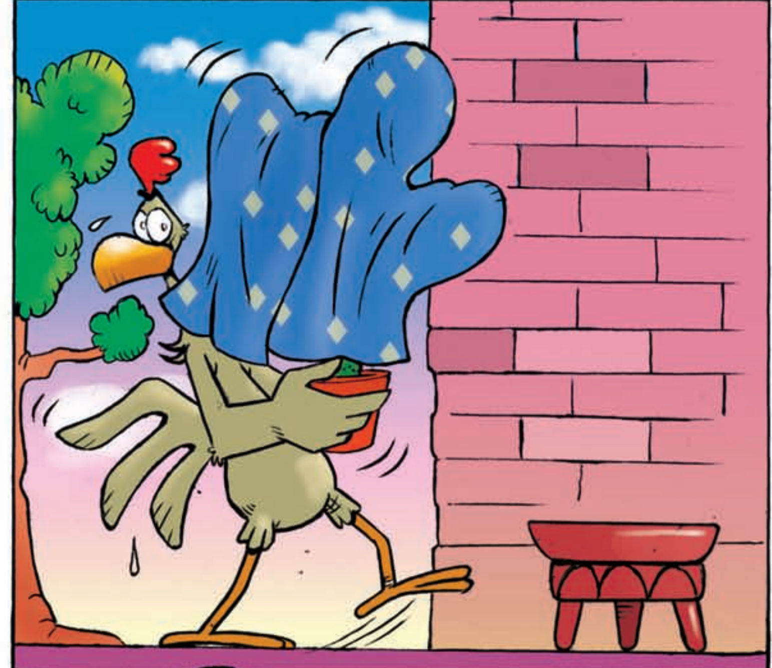
cock


رسوم: علي رستم
EGGS
MILK
بـ ....
حـ ....
MEAT
لـ ....
وجبات سريعة
لن تكمل السباق
مشروبات غازية اخرج
من السباق
Vegetable
خـ ....
Fruits
فـ ....
ساعد العداء في الوصول
إلى خط النهاية واكتب
اسماء الاشياء التي تمر بها
و يحتاجها العداء لبناء
جسمه واحذر من الوجبات
السريعة والمشروبات
الغازية

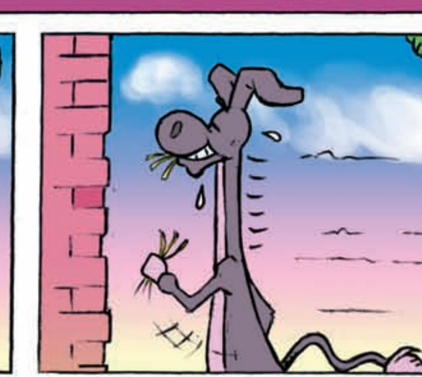


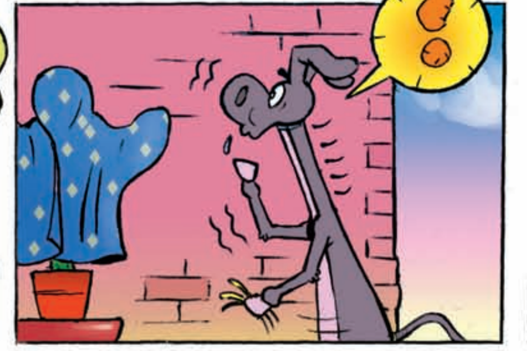
سيناريو: علي البدري

رسوم: زيد عبد الجليل





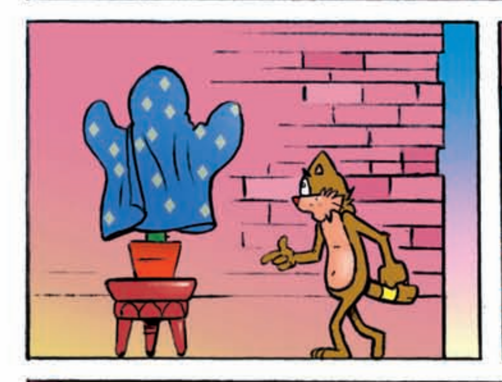




يبدو أن تحت هذا القماش يختبئ وحش مخيف وينتظر أحدهم ليأتي ويأكله، يجب أن أهرب وأحذر الآخرين.












آه
انا قادم يا هرهور
لأنك تفكر بأذية حمّور دائماً اعتقدت أن حمّور تحت القماش
ولأنني أفكر دائماً بالوحوش اعتقدت أن تحت القماش وحشاً سيأكلني
عندما نفكر بشيء فأننا سنراه في كل شيء أمامنا فكروا بالاشياء الجميلة وسترونها في كل حياتكم



استشهاد
الإمام الباقر

إعداد : مرتضى العظيمي

في السابع من ذي الحجة عام ١٤ للهجرة ضجتْ المدينة المنورة بالبكاء والنحيب ورفعتْ رايات الحزن باستشهاد الإمام الخامس من أئمة أهل البيت(عليهم السلام)، الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام) بسم دسه له الملعون هشام بن عبد الملك الأموي في سرج فرس حيث اركب الإمام(عليه السلام) عندما أرجعه من دمشق إلى المدينة لذلك سرى السم من السرج إلى لحمه فأثر في رجله ثم أمرضه ثلاثة أيام وفارق الحياة أمام العلم والمعرفة الذي أجمع المسلمون على تعظيمِه، والاعتراف له بالفضل، فكان مقصداً للعلماء من جميع البلاد الإسلامية، فقد أسسَّ الإمام الباقر" عليه السلام " جامعة علمية في مسجد النبي الأعظم كانتْ لها الفضل في أساس الحضارة الإسلامية وكتابة العلوم الإسلامية وازدهارها وتطورها ورد الشبهات التي تريد الإساءة للإسلام وكان يتميز بمنطقه وقوة حججه في الحوارات الفقهية والكلامية وفي أحكام الشريعة وكانت له مجالس مع علماء زمانه الذين كانوا يقصدونه ليسألوه ويناقشوه ويستفيدوا منه وقد ملك الإمام (عليه السلام) محبة الناس وتقديرهم ولأنه زرع في نفوسهم كل الصفات الأخلاقية والتعاليم الإسلامية واعطاهم من العلم ما لا يعد ولا يحصى .



الوفاء بالوعد

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

استقبلَ هادي أباه بفرح وسرور بعد أن أعطاه والدهُ الهدايا التي وعده بها جزاء التزامه بأداء الصلاة في وقتها قائلاً لهُ : خُذ يا بُني لقد وفيت أنتَ بعهدك فقد التزمتَ بالصلاة وأنا اليوم وفيتُ بوعدي وجئتُ لكَ بهذهِ الهدايا التي تستمتعُ بها، فقال هادي سائلاً أباه :

- وما هو الوفاء بالعهد يا أبي

فقال الأب : إنَّه من الأخلاق الحميدة التي حثَّ عليها الإسلام وقد وصفَ اللّه عز وجل في القرآن الكريم الذين يوفون بالعهد بأحسن الصفات فقال((وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ)) فالإنسان عندما يقطع عهداً أو وعداً على نفسه إنّما يُنشئ عقداً والتزاماً فيكون مسؤولاً عن الوفاء به وهو مهم لزيادة الثقة والتعايش في المجتمع وقد كان رسولنا العظيم محمد وأهل بيته (عليهم السلام) المثل الأعلى في الالتزام بهذهِ الصفة العظيمة .

دَعوَةٌ للصَّلاح

شعر: محمد جبار حسن
رسوم: علي رستم

إلى الصَّلاحِ مَن دَعَا
مُبَارَكٌ بما سـعى
وأَنَهُ كالشـجَّـرِ
المُثـمـرِ إذ تَفَرَّعَا
وَرَاحَ في ظـلالِـه
على الثَّرَى فُتَربـعـا
يُمـدُّ كَـفَّ عَـونِه
لمثله مَـن صَنَعَا
مُقـتَـدِياً بالعتـرَةِ
الأَطهَارِ فيما ابدَعَا
يَبغـي رِضـاءَ رَبِّه
ولِغَيرِه لَـنْ يَـركَعَا
إلى الصَّلاَحِ مَن دَعَا
مُبَارَكٌ بِـما سَـعَى





قضاء الهاشمية

إعداد : مصطفى عادل الحداد

وهو أحد الأقضية التابعة إلى محافظة بابل في العراق والذي يقع إلى الجنوب من مركز المحافظة على امتداد نهر الفرات ويعتبر مركز القضاء خطاً ناقلا ورابطاً بين الخط السريع الدولي وبين الخط العام وطريق الحسين من جهة وخط سكك الحديدية الرابط جنوب وشمال العراق من جهة أخرى، ويمتاز القضاء بمناطقه الزراعية والريفية وبأجوائه الخلابة صاحبة النسيم المعتدل فقد تصل اعلى درجات حرارته إلى ٤٧ْ وادنى درجة ٤ْ. إذن بصورة عامة هو ذات طبيعة جميلة وأراض زراعية وبساتين، وتأخذ مدينة الهاشمية طابعاً عشائرياً بصورة عامة يسكنها خليط من أبناء عشائر متنوعة، وتعددت فيه الأحياء السكنية منها (حي البتول- حي الانتفاضة- حي الزهراء- حي الأمانة وغيرها من الأحياء السكنية الأخرى وتنتشر على أطرافه عدة قرى منها (قرية التياس- قرية آلبوجمال- قرية المزيدية) وقد سمي قضاء الهاشمية بهذا الاسم نسبةً إلى العلويين الهاشميين الذين سكنوه قديماً وعندما تَمُر بهذه المدينة تجد معالم دينية عديدة منهم مرقد الحسن(عليه السلام) ومرقد العلوية شريفة بنت الحسن(عليها السلام) والعديد من المراقد الدينية الأخرى.

يوسف
الطبيب الصغير (قشرة الرأس)

سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

الحمد لله اشعر براحة نفسية بعد الزيارة لكن قبل أن نعود إلى البيت أريد من وقتك عشر دقائق لشراء صبغ شعر اسود.

لا مشكلة يا عزيزي، لكن لون شعرك الأشقر اجمل بكثير من ذلك.

بصراحة قالوا لي أنها تقضي على قشرة الرأس... يا أخي تسبب لي الكثير من التوتر والخجل أمام الناس وما زلت اجهل سبب ظهورها.

قد يكون السبب اختلال بسيط في الهرمونات أو حساسية من طعام معين كالبندق أو الشكولاته وكذلك الإفراط في تناول السكريات.

لكن ما هو الحل الشافي لقد سئمت كثيراً منها ومن جميع الكريمات التي استخدمها.

لا حاجة لصبغ الشعر ولا للكريمات المرطبة سنشتري من هذه الصيدلة شامبو طبياً يساعد في القضاء عليها.

صيدلية



هل تعتقد أن هذا كافٍ
ومسؤول في الحد من
ظهورها المتكاثر
هناك عوامل مساعدة أيضا
كالليمون والبيض والثوم ...
وسنشتري ما يعجبك استخدامه
السلام عليكم أريد مكيالاً
واحداً من الليمون
هل عصير الليمون مفيد
لقشرة الرأس
اجل يا بني فهو عامل
فعال في علاج القشرة
والحكة فهو يحد من
نسبة الزيوت الزائدة
المسببة لقشرة الرأس
إذن أنت لم تكن متأكداً من العلاج
لذلك سألت البائع يجب أن تتأكد من
كلامك في المرة المقبلة
أنا أثرت هذا السؤال
متعمداً لأني شعرت بأنك لم
تكن مقتنعا تماماً بما قلت
ولابد أن تؤمن بالعلاج قبل
استخدامه لأن القناعة
نصف العلاج.



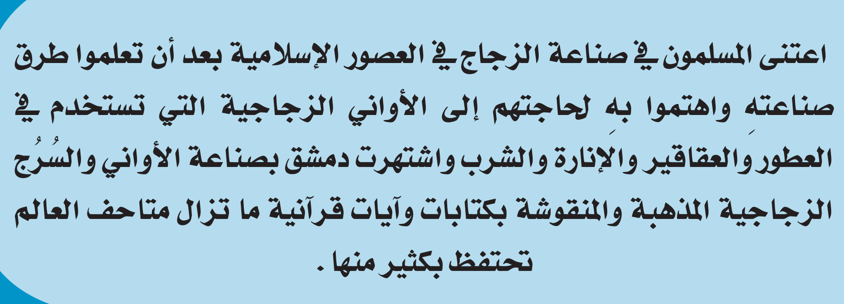


الزجاج

إعداد : مرتضى العظيمي

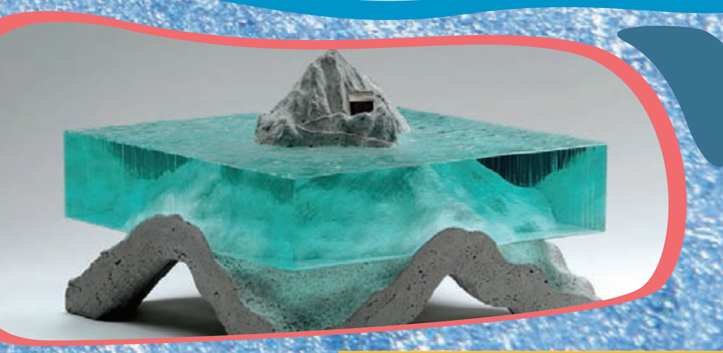
الزجاج شكل من أشكال المادة ومن أقدم المواد المُصنعة وهو يُصنع بشكل رئيسي من الرمل والصودا والجير وتعود تاريخ صناعته لأكثر من ٥٠٠٠ سنة .

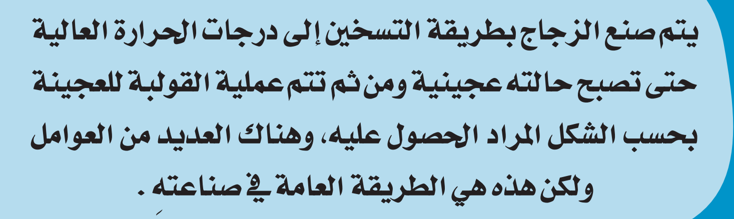
الزجاج مادة مُفيدة جداً لأنهُ سهل التشكيل إلى أوعية شفّافة صُلبة وهو رخيص التصنيع ويمكن إعادة تدويره لأكثر من مرة ويمتلك مقاومة جيدة للحرارة .



اعتنى المسلمون في صناعة الزجاج في العصور الإسلامية بعد أن تعلموا طرق صناعته واهتموا به لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم في العطور والعقاقير والإنارة والشرب واشتهرت دمشق بصناعة الأواني والسُرُج الزجاجية المذهبة والمنقوشة بكتابات وآيات قرآنية ما تزال متاحف العالم تحتفظ بكثير منها .







يتم صنع الزجاج بطريقة التسخين إلى درجات الحرارة العالية حتى تصبح حالته عجينية ومن ثم تتم عملية القولبة للعجينة بحسب الشكل المراد الحصول عليه، وهناك العديد من العوامل ولكن هذه هي الطريقة العامة في صناعته .



للزجاج استعمالات كثيرة لا يمكن حصرها، فهناك من الأطعمة ما يحفظ في جرار زجاجية، كما يتناول الناس بعض أنواع الشراب من كؤوس زجاجية، وتُصنع من الزجاج نوافذ العمارات والفنادق والبيوت، والمدارس والمكاتب .

يدخل الزجاج في صناعة نوافذ السيارات والطائرات بجميع أنواعها حيث تتم صناعة أنواع خاصة من الزجاج تمتاز بصلابتها العالية ومقاومتها الكبيرة .



دخلَ الزجاج في الفنون حيث صُنعتْ منه التحف الفنية ذات التصاميم الرائعة واستُخدم الزجاج في النقش وبدأ الفنانون يرسمون على الزجاج .



إعداد : مرتضى العظيمي



هو أحد حروف اللغة العربية ويكّتب هكذا (م) وقِد جاءَ في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف تتعرف عليه من خلال هذهِ القصة القصيرة :

مريم فتاة جميلة وصغيرة تستيقظ مبكراً صباح كل يوم .
كان سلام والد مريم يعمل ممرضاً في مستشفى المدينة .
كان سلام يقول لمريم : مهنتي عظيمة يا ابنتي ، فأنا أعتني بالمرضى وأداويهم وأدعو الله أن يشافيهم حتى يعودوا سالمين بإذن الله عزوجل .

م

صل بين النقاط

اكتب الحرف هنا

غرائب جغرافية

أرض السبعة ألوان

وهي منطقة حقيقية على الأرض، تقع في المحيط الهندي تتآلف هذه المنطقة من كثبان رملية بسبعة ألوان مختلفة، وهي الأحمر والبني والبنفسجي والأخضر والازرق والأرجواني والأصفر، وقال العلماء إن سبب ظهور هذه الألوان يعود إلى تحلل الصخور البركانية وامتزاجها بالمياه التي حولتها إلى طين ومن ثم إلى تربة غنية بالحديد المسؤول عن ظهور اللون الأحمر ومادة الألمنيوم المسؤولة عن ظهور اللونين الأزرق والأرجواني وتعد هذه المنطقة من أكثر المناطق السياحية جذبًا للسياح لكن لا يسمح بالمشي عليها حيث أقيم سياجًا كبيرًا حولها للاستمتاع بالمشهد الرائع.

البحيرة المرقطة

تقع هذه البحيرة التي تمتاز بجمالها الفائق في كندا فهي تحتوي على نسبة عالية جدا من المعادن مثل (كبريتات الماغنسيوم، الكالسيوم، كبريتات الصوديوم) كما تحتوي على تركيزات عالية من معادن أخرى بالإضافة إلى بعض النسب الصغيرة من الفضة والتيتانيوم وإن معظم مياه هذه البحيرة تتبخر خلال فصل الصيف تاركة وراءها تلك البقع من المعادن التي لم تتبخر وتكون تلك البقع ذات لون أبيض أو أخضر أو أصفر أو أزرق وذلك تبعاً للتركيب المعدني لكل منها، وتمثل هذه البحيرة منطقة سياحية مهمة فيأتي إليها السياح من كل مكان في العالم للاستمتاع بجمالها.




عبدالله محمد



علي يوسف


زينب عبد المجيد

عباس جاسم

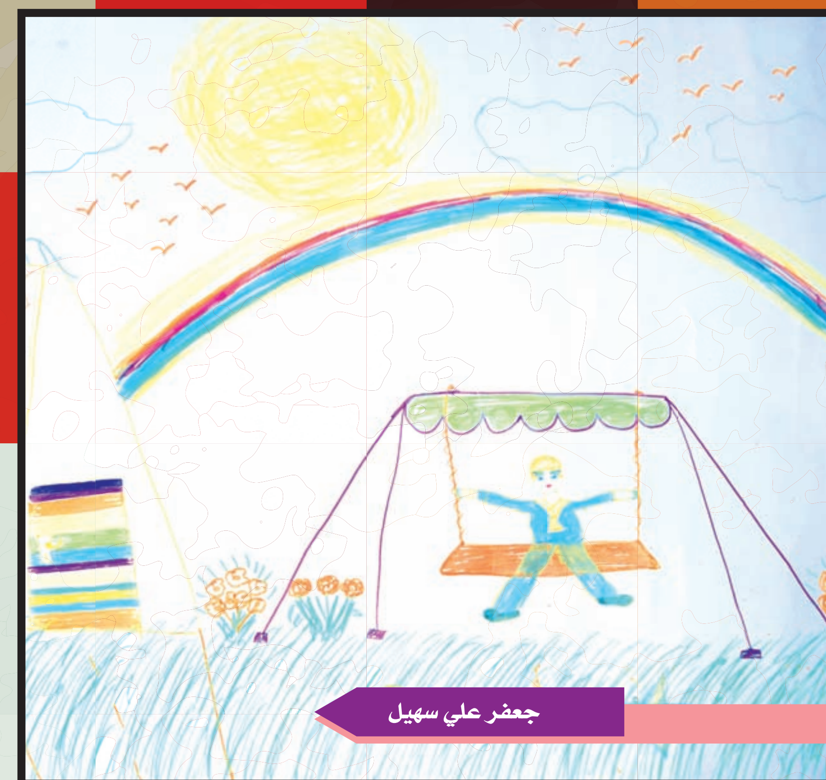

اميرعامر علي


جاسم محمد فاضل


احمد رافد حميد

نور حسين قابل


مصطفى صلاح


جعفر علي سهيل


احمد وليد


رقية عمار مجد


ابراهيم لؤي


بتول محمد علي

جنات محمد



زينب ضياء

مؤمل هاشم

احمد وميض


حسين حسن محمد


يوميات حسن
في المستشفى
سيناريو ورسوم : علي رستم


في العدد السابق كان حسن والجدة يتجولان في المستشفى ويبحثون عن الغرفة رقم ١٠١ وهاهما قد وصلا للغرفة


١٠١
جدتي أليست هذه غرفة ١٠١ ؟
أحسنت يا حسن انها هي

السلام عليك يابني كيف حالك ؟
أهلا أهلا بوالدتي وابن اخي الجميل
عمي انك جريح ؟!
نعم انه مصاب لأنه كان يقاتل العدو دفاعا عنا و عن وطننا.
ومن هو عدونا ؟
عدونا يا حسن هم داعش الذين أتوا من خارج بلدنا إنهم مجرمون ومتوحشون لا يعرفون الا القتل وتخريب المدن والمقدسات.
داعش
مسجد



يا إلهي انهم بالفعل وحوش، من سيخلصنا منهم
لا تقلق يا حسن فلدينا رجال شجعان تصدوا لهم وطردوهم من المُدن إنهم أبطال الحشد الشعبي بعد أن ساندوا جيشنا العراقي البطل في الدفاع عن وطننا ومقدساتنا.
الله اكبر
وما هو الحشد الشعبي؟
الحشد الشعبي هم رجال من أبناء الوطن سمعوا نداء المرجعية بالدعوة لمساندة الجيش من قبل المواطنين فتطوعوا للقتال والحفاظ على الوطن.
إنهم أبطال فعلاً وموقفهم جميل في الدفاع عن بلدنا .
وهذا عمك ياحسن احد ابطال الحشد الشعبي وانا فخورة به فبعد أن يشفى سيعود الى ارض المعركة ليجلب لنا الانتصار ويطرد كل الأشرار
ليتني كنت كبيرا لأشارك معكم يا عم في الدفاع عن وطننا وأطرد الارهابيين
إن افضل عمل تقدمه يا حسن هو ان تجتهد في دروسك لأننا نريدك أن تكون طبيباً وتخفف آلام الناس أو مهندساً وتبني لنا البيوت ، اجتهد في دروسك فهذا هو الانتصار

عائلة جدو محمود

هدية جدي

سيناريو : مصطفى عادل الحداد   رسوم: كمال الباشا

عندما خرج علي من بيته حاملاً الورود ليوصلها إلى جده ويبلغه دعوة أبيه شاهد رجلاً عجوزا يحاول عبور الشارع فاقترب منه قائلاً:



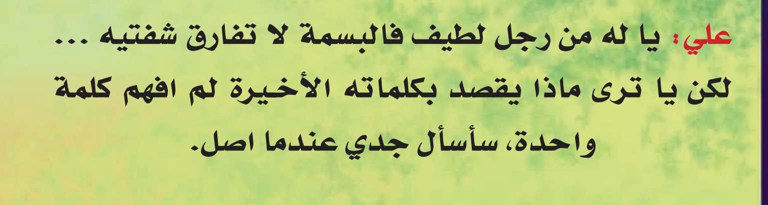
علي: السلام عليك يا عم أعطني يدك لأساعدك في عبور الشارع.

العم العجوز: عليك السلام يا بني آسف سأثقل عليك قليلاً فجزاك الله خيراً وأسأل الله أن يوفقك لكل ما يحب ويرضى .



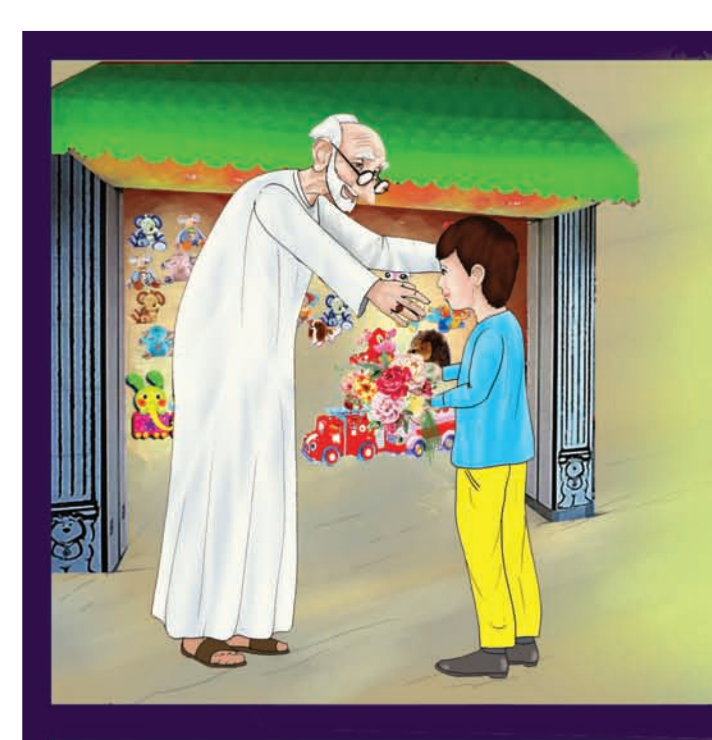
علي: مساعدتك من دواعي سروري أطال الله عمرك ورزقك كل الخير والسعادة .

العم العجوز: يا لك من ولد صالح وخدوم مساعدتك وطيب أخلاقك أفرحت قلبي اذهب (فطوبى لك وحسن مآبٍ).



علي: يا له من رجل لطيف فالبسمة لا تفارق شفتيه ... لكن يا ترى ماذا يقصد بكلماته الأخيرة لم افهم كلمة واحدة، سأسأل جدي عندما اصل.





علي: السلام عليك يا جدي الغالي اشتقت إليك كثيراً ...
وجئت لأخبرك أن والدي يدعوك
لتناول طعام الغداء.

الجد: أهلا وسهلا يا بني العزيز دعني أقبلك فأني مشتاق
إليك اكثر مما تتصور.



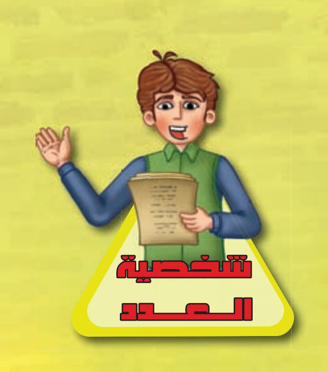
علي: في الطريق إليك صادفني رجلٌ ضريرٌ وساعدته في
عبور الشارع فشكرني وقال لي اذهب
(طوبى لك وحسن مآب) فماذا يعني بكلامه يا جدي.

الجد: يا له من دعاء جميل ... فهو دعا لك بالخير الدائم
وبكل شيء طيب في الجنة وهو خير بلا فناء وبلا زوال
وغنى بلا فقر وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم
بشكل أوسع.



علي: وما هو معناها الواسع.

الجد: فلما نزلت الآية الكريمة
((الَّذينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ
مَآبٍ)) وحين سئل الناس النبي(ص) عن معناها
فقال: هي شجرة في الجنة اصلها في حجرة علي
بن أبي طالب(ع) فليس حجرة في الجنة إلا وفيها
غصن من أغصانها وهذه لعبة لك مقابل مساعدتك
وحبك للآخرين.



إعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

صانع الفخار

اهلاً بكم أصدقائي الأطفال اسمي جعفر وأعمل مع عائلتي في صناعة الفخار حيث تعلمتُ هذهِ المهنة الجميلة من أبي الذي تعلمها من جدي .

وهذهِ المهنة شعبية وقديمة جداً في بلدنا العراق حيث كان اجدادنا القدامى يصنعون المواد الفخارية لسد احتياجاتهم المختلفة .

فأقوم باختيار الطين الحر النقي الذي يتميز بلونهِ الأحمر وأبعد عنه جميع الشوائب وأضعه على الآلة الخاصة التي تُسمى (الدولاب أو العجلة) وأبدأ بصناعة اشكال جميلة مختلفة في الحجم وبعد أن يجف الطين أضعهُ في فرن من النار فيتحول فيما بعد إلى الفخار حينها أبدأ بصناعة الأدوات المنزلية والأواني وأدوات الزينة والتنور الطيني الذي يستخدم في صناعة الخبز ، وتعد هذه المهنة من الأشياء الجميلة التي تتميز بها حضارتنا العريقة.









ركوب الأمواج
water surfing

اعداد: مرتضى العظيمي

هي رياضة يتم ممارستها في مياه المحيط ذات الأمواج العالية حيث يحاول الرياضي أن يصل إلى الشاطئ بدون أخطاء.

عندما تبدأ موجة المياه بالإرتفاع يجدف المتسابق ليكون في مقدمتها تماماً حيث يقف ويحاول أن يسير مع الموجة باتجاه الشاطئ ويحاول المتسابق أن يكون تحتَ الموجة مباشرة ليتمكن من توجيه لوح السباق.

يعود ظهور رياضة ركوب الأمواج إلى الولايات المتحدة، فقد مارسَ الناسُ قديماً هذه الرياضة في جزر هاواي ثم انتشرتْ في العالم وتنتشر هذه الرياضة الآن في كثير من الدول خاصةَ الولايات المتحدة وأستراليا ونيوزيلندا وبريطانيا وجنوب أفريقيا، وترعى اللجنة العالمية لركوب الأمواج منافسات البطولات الدولية سنوياً وتقام بطولات خاصة بهذه الرياضة منذ عام ١٩٦٤م ويتم تسجيل النقاط بناءً على الأسلوب والمدة الزمنية وعلى الموجة المختارة.

يستخدم المتسابقون في هذهِ الرياضة ملابس خاصة للسباحة ولوحاً مصنوعاً من مادة بلاستيكية قويةٍ وخفيفة الوزن حيث يتراوح وزنه بين ٥ و٩ كيلوغرامات.

أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
- مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.



إسم الإصدار: علي المرتضى

اعداد: مـرتضى العظيمي

رسوم: محمد جواد سلوم